



Assemblée générale du samedi 7.03.2020

Rapport moral 2019

- **Moyens humain**

Directrice-Animatrice : Isabelle Attard a été recrutée au poste de directrice le 1^{er} septembre 2019. Elle a occupé plusieurs postes de directrice de musée en Normandie : musée de la tapisserie de Bayeux, musée du débarquement à Utah Beach.

Les trois emplois du musée sont des emplois associatifs locaux financés, au départ, pour 33% par l'association. L'évolution des salaires du personnel en poste depuis plus de 10 ans, la baisse de certaines aides au niveau du département font que l'association paie actuellement 55% des salaires et charges pour une somme de 68 450 € prélevée sur les recettes propres du musée.

- **Bénévoles**

La place occupée par les bénévoles au musée est primordiale, le président les remercie pour l'aide apportée à la structure.

En décembre, leur rôle a été déterminant pour le rangement de 5000 livres scolaires venant des dons effectués au musée et du CÉRHE.

- **Fréquentation**

La fréquentation individuelle reste stable mais relativement faible, le conseil d'administration a réfléchi à ce problème et des propositions ont été faites. Pour les scolaires, le nombre de jours de classe n'est pas extensible et l'accueil actuel est important : augmenter le nombre d'élèves accueillis chaque jour reviendrait à diminuer la qualité pédagogique de la journée.

- **Exposition**

L'exposition de 2019 : J'aurai mon certif !, ma santificat 'mo !, sera reconduite pour l'année 2020. Les recherches, la conception et la rédaction des kakémonos ont été effectuées par Nicole Sohier de même que le film de témoignages autour du certificat.

Les collections du musée et celles du CÉRHE ont fourni l'essentiel des documents et la mise en place technique a été réalisée par Nicole, Delphine, Cédric et le président.

L'exposition a reçu un bon accueil des visiteurs, entre curiosité pour les plus jeunes et nostalgie pour les anciens.

- **Animations**

Certaines animations sont en lien avec l'exposition comme les lectures de Bernard Mazzinghi, comédien professionnel, habitant de Bothoa ou « parole partagée », mise en scène de paroles des résidents de l'Ephad de St Nicolas par Michel Le Rudulier, Christine Le Rudulier et Edouard Le Meur.

D'autres animations restent incontournables : la dictée du mardi, les journées de l'écolier et le certificat d'études, de nouvelles apparaissent comme la promenade commentée du bourg sur les traces des écoliers.

- **Prêts**

Le musée est reconnu pour l'importance de ses collections ; il accueille de nombreux conservateurs ou concepteurs qui préparent leurs expositions.

Citons en 2019 : la médiathèque de Loudéac, le village de Poul-Fetan, le musée de l'école de Trégarvan, le musée de l'école de Vergné en Charente, l'abbaye de Daoulas, l'association Carte blanche de Ste-Brigitte, l'écomusée de La Bintinais à Rennes....

- **Dons**

24 en 2019.

En juin, un ensemble de cahiers de chants en breton et en septembre, un don important de cahiers de préparation

de maîtres et un objet rare : un clavi-harp qui va partir au musée national pour une exposition.
Le tournage de FR3 au musée le 13.12.2019 et le passage au niveau national le dimanche, a amené des dons de cahiers venant même de Montpellier.

- **Les collections**

Les collections sont importantes, augmentées par celles du CÉRHE de St-Brieuc : plus de 7000 livres scolaires, 3200 cahiers d'élèves, plus de 2000 gravures Rossignol, MDI...

vêtements : 41 vestes, 281 blouses, 26 paires de sabots, 38 paires de galoches et 38 chaussons.

Une autre acquisition importante de 8 gravures d'histoire de 1880 environ, imprimées puis aquarellées.

- **Travaux**

Le musée a réalisé des travaux sur ses fonds propres au cours de l'année écoulée :

- mise en place d'une toilette supplémentaire et travaux d'électricité pour l'exposition pour un total de 1424,74 €.

- construction d'un abri sous le préau par les bénévoles pour les manteaux des enfants, 725,78 € de matériaux,

A ces dépenses s'ajoutent les 14 000 € restant à régler, après les 4 000 € de subventions, pour la mise en place du nouveau logiciel d'archivage. l'investissement du musée dans le fonctionnement a été important en 2019.

Il avoisine les 20 000 €.

Avec la commune, des travaux sont prévus : dans la maison, réparations sur la toiture du préau, solins...

Le personnel communal en charge de l'entretien, cour et pelouse, l'effectue régulièrement.

En ce qui concerne le puits, une solution reste à trouver d'urgence entre la mairie et l'association.

Pour le bâtiment administratif, propriété de la CCKB, le problème d'infiltration d'eau dans la salle d'archivage n'est toujours pas résolu depuis 2008.

- **Conseil d'administration**

Pas de nouveaux entrants au Conseil d'Administration de l'association.

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

Perspectives 2020

La soupe est toujours servie au café du bourg pour les classes, mais cela se fait maintenant indépendamment du musée. Pour les classes qui apportent un pique-nique (+ 15 % de demandes en 2020), un atelier sur la façon dont se déroulait le temps du midi autrefois est organisé depuis janvier 2020.

Des nouveautés pour augmenter le nombre de visiteurs individuels.

- **Modification des jours et horaires d'ouverture**

- Il a été décidé en CA d'ouvrir en juin et septembre le dimanche (au lieu de mai et juin) , avec participation aux journées du patrimoine (entrée gratuite pour tous, avec vente de livres scolaires).

- Durant l'été et les vacances scolaires de printemps et d'automne, le musée sera ouvert du lundi au vendredi, de 10h30 à 18h30.

Les groupes pourront toujours être accueillis le week-end, sur réservation.

Cette nouvelle organisation sera testée durant deux ans.

- **Nouveau dépliant**

Un nouveau format a été adopté et la distribution sera confiée à une entreprise spécialisée.

► Les activités reconduites :

- L'atelier linogravure

- La journée de l'écolier : 4 fois dans l'année

- La promenade commentée dans le bourg de Bothoa

- La dictée du mardi après-midi

► Les nouvelles activités proposées :

- Une dictée, le vendredi à 11h

- La présentation d'un objet insolite extrait des collections du musée, le lundi à 11h

- Un atelier « chouette » : étude de pelotes de réjection de chouettes nichant sous le préau du musée.

- **La boutique**

- Elle est réaménagée, avec l'ajout de produits à vendre.

- Elle s'enrichit d'un TPE qui permettra aux visiteurs de régler par carte bancaire.

- **Projet d'extension**

Une construction s'avérerait pertinente pour déplacer la boutique trop exiguë et pour pouvoir accueillir une exposition permanente, les élèves qui pique-niquent ou les groupes de personnes âgées qui prennent un goûter après leur visite. Ce serait une salle modulable. Une demande avait été faite à la CCKB en vue d'une construction sur le parking actuel. Isabelle Attard nous informe que le financement d'une étude détaillée a été validé par la CCKB le 5/03/2020.

M. Daniel Le Caër, maire, intervient pour confirmer que les travaux d'aménagement du bourg devraient commencer fin 2020. Le musée bénéficierait alors d'un nouveau parking.

- **Musée de France**

Après la visite des responsables « musées » de la DRAC Bretagne et du ministère de la culture, un dossier va être présenté en vue d'une demande de labellisation « Musée de France ». Michel Sohier a préparé la rédaction de la première partie qui rappelle l'historique de la structure depuis 1992. La seconde partie, qui concerne le Projet Culturel et Scientifique, sera préparée par la directrice.

Cette appellation implique qu'une partie des collections devient immuable, mais le musée conserve les autres objets et documents en collection d'étude.

Les Côtes d'Armor ne comptent aujourd'hui que trois musées bénéficiant de l'appellation « Musée de France ».

- **Signalisation**

Une meilleure signalisation serait bénéfique pour les visiteurs, et aussi incitative pour des touristes de passage.

- **Questions diverses**

Michel Mieussens, président des Amis du Musée National de l'Éducation, des musées de l'école et du patrimoine Éducatif intervient pour expliquer la démarche de cette association. L'Amnépe a été constituée en 2017 dans le but de mettre progressivement en réseau plus de 170 musées de l'école et du patrimoine éducatif avec le soutien du musée national de l'Éducation.